NGはまだまだナムコが嫌いです

STAFF:Editor in chief 蝦名規功・Editorial Director 北原香里・Editor 杉本郁子・Design FREED 中村一也 丸山栄作 広瀬哲也 奥田和歌子 金子弘美 Cover Illustration 横岡匠

MONTHLY WORDS

ナムコには、まだ可能性があります。そして、NGにもまだ可能性があります。少なくともそう信じています。だからNGが嫌いなのです。ナムコが嫌いなのです。

特にNGは直接私たちNG編集室とスタッフが創り上げているものだから、なおさらのことです。

NGはもっともっと良くなるはずです。良くならなければなりません。でも私たちは与えられたチャンスと才能を充分に生かしているのか？

その辺りに疑問を感じます。自分にいらだちを感じます。

だから

WHAT'S NAMCO? の企画を始めました。今号ではデザイン的にも文章的にも、それを大いに意識してNG一冊を作り上げたつもりです。

（NG編集長）

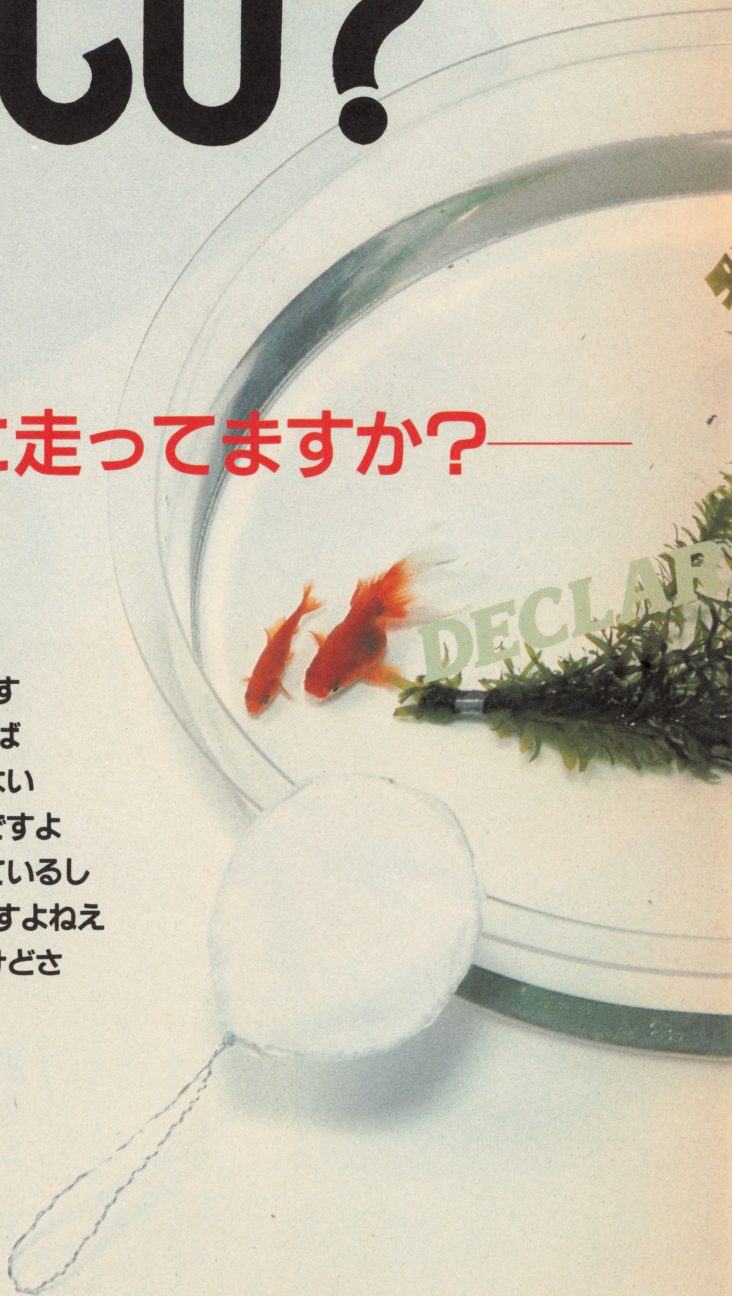
CONTENTS

3 No.17 1988 MAR.

WHAT'S NAMCO?

宣戦布告―本当に走ってますか?―

NGスタッフの多くは昭和30年代生まれ
全共闘でもなければ新人類でもない世代です
ましてやNG読者とは普通に暮らしていれば
ケンカをすることもないし、飲める訳でもない
そう、いうなれば関係ないハズの間柄なんですよ
でも、なぜか私たちはこうしてNGを作っているし
あなたたちはNGを読んでくれているんですよねえ
だから、ケンカしましょ。話しましょ。いいけどさ

WHAT'S NAMCO?

宣戦布告―本当に走ってますか―

たくさんのお便り、ありがとうございます。しかし、残念なことに、頂いたお手紙の中には、本物の臭いが感じられるものがほとんどありませんでした。そこでNGは、皆さんに対して戦いを挑むことにしました。そうです―これは、NGの宣戦布告です。

このテーマに対して熱いメッセージを!!

今回は、とにもかくにも宣戦布告してしまった訳ですから、応援してくれとか、一緒に考えて……なんて言いません。ケンカを売ったＮＧとしては買って欲しいだけです。あんまり安売りしたくはありませんからできるだけ高く買ってくださいね。高く買ってくれた読者には、お礼としてＮＧというリングで思いっ切り闘ってみたいと思います。ヨロシク。

DECLA

＊注、ここに書かれてある内容はＮＧ編集室独断のもので、必ずしもナムコの総意ではありません。むしろ違う意見が多いかも……。

▶冗談じゃないぜ

NG読者の皆さん、まず初めに、2月号の“WHAT'S NAMCO？”に対するたくさんの御意見に対して、御礼申し上げます。

本当にありがとうございました。

皆さんから送られてきた手紙の一通、一通、確かに読まさせていただきました。

「感動しました。これからもNAMCOについてゆきます」

「夢がなくなった？　そんなことはないよ。オレには夢があるし、いつだって走っているよ」

「NAMCOがあそこまで私たちのことを考えていてくれたなんて……嬉しかったです」

全部が全部、かっこいい文章でした。中には、宗教団体や企画会社からの、お誘いのお便りもありました。

社内の評判も上々です。

しかし、これらの一通一通に目を通して思ったことは、

「ちょっと待てよ。みんな、感違いしてるんじゃないか」

ってことです。

ここで、はっきりと言っておきますが、NGは、宗教のように何かを説き、悟すものではないし、そんな力もありません。まして、倒れた人間を無理矢理引きずり起こして、一緒に走ろう、なんて恐ろしいことを言うつもりは、微塵もないのです。

“WHAT'S NAMCO？”は、創刊号から必死になって全力疾走を続けてきたNGが、NGは、NAMCOはいったい、なんなのか、どういうものなのか、これからどこに行けばいいのか……そういうことを、もう一度考えてみようという企画なのです。

そうです。NG自身が生きていたいと願う“こころ”なのです。

しかし、残念なことに、皆さんから送られてきた手紙は、その肝心な“こころ”をどこかに置き忘れてきたまま、うわべだけのかっこよさに憧れたもののように感じられて仕方がありません。

「私も走りたいと思います」

「NAMCOがある限り、ぼくたちは大丈夫です」

本当にそうでしょうか？

走り続けるということは辛いことです。痛みもあれば、悲しみもあります。他人の敷いたレールに乗って走っていくことの方が、ずっと楽なはずです。しかし、それでもNGは何かに必死で抵抗し、あるときはムキになって、何かをしようともがき続けているのです。

理解してくれとは言いません。

ただ、そういう人間がいるんだってことも憶えていて欲しいのです。

▶熱い“こころ”で

先日、ゲームセンターで一人の男の子と友達になりました。

その子は、100円玉をグッと握りしめたまま、私がプレイしている台の横でジッと立っていたのです。

「どうしたの？」

と声をかけると、少年らしくない無愛想な表情で、

「見ているだけです」

という返事。

そして、私のゲームが終ると、また違う人がプレイしている台の横にジッと立ちつくし、喰い入るように画面を見つめていたのです。

少年が自らゲームを始めたのは、それから一時間後でした。

手慣れた手つきでレバーを操作し、アッという間に1面をクリアー。2面、3面に入っていきます。

少年は30分間、台に座り続け、最後の一人がやられると、

「ちきしょう！」

と台を軽く叩き、立ち上りました。

私が、

「残念だったね」

と声をかけると、少年はさっきの無愛想な表情とはまったく違う、輝きを持った眼をして、

「見てたの？　そうなんだ。いつもここでやられちゃうんだよね。でも、明日こそやってやるぞ!!」

と、声を弾ませました。

その少年は、学校が終ると毎日、ゲームセンターに直行し、ゆっくりと人のプレイを見学してから、自分でプレイするというのが日課になっているというのです。それも、一日、1ゲームのみ。

不思議に思った私は、

「一日、1ゲームしかやらないの？」

と聞くと、その少年は悪びれた様子もなく、

「だって、ぼくんち貧乏だから」

と答え、

「これでも、こずかいを切り詰めて、ようやくやってるんだぜ」

と、自慢気に語ってくれました。

皆さん、ここまで一生懸命に一つのことに夢中になったことがありますか？

貧乏がいいとか、ゲームを毎日やっているのが偉い、ということではないのです。

勉強でもいい、遊びでもいい、女の子のことでも構いません。この少年のように、熱くなったことがありますか？

情報が氾濫し、歪んだ習慣が横行している日常に押し流され、擬似知性で自らを武装してはいませんか？

少なくともNGは、そういった世間一般の常識とかいう、得体の知れないもののワクに組み入れられてはいないし、必死になってワクからはずれようと抵抗しているのです。

だからと言って、擬似知性を否定するつもりも、“クライ”、“ダサイ”という荒唐無稽な言葉ですべてを判断する少年少女たちの脳天気な行為を叱責するつもりはないし、彼ら自身が、未だに気付いていない、気付こうともしていない彼ら自身の存在と精神の矛盾を指摘しようという気もさらさらありません。

いや、自分の血を、汗を流し、走り続けてきたと大声で叫べる私たちにとって、それはむしろ、歓迎すべきことなのです。

だって、考えてもみて下さい。私たちは、現代の退廃した世の中を創り出した張本人でなければ、その文化に組み入れられ、パワーを衰弱させた十代の青少年でもないのです。

そして、それを誰よりも正確に察知し、鋭く観察しているのは、同世代の女の子たちであり、行き場を失った夢、お金たちのはずです。

大人たちの産み出した薄っぺらな文化を見破り、頼るべき同世代が軟弱化した現在、女の子、夢、お金はどこに行くのか――時代は面白くなりつつあります。といっても言い過ぎではないでしょう。

世の青少年諸君、もっと愚かになってくれ。もっと軟弱になってくれ。大丈夫。君たちの夢、お金、そして女の子は、すべて私たちが面倒みましょう。

▶疾走し続けます

しかし、そんな状況下にあっても、もうすでに走り始めた人もいれば、走り出す準備を着々と始めている人もいるのです。

ありったけの汗を流し、体じゅうのエネルキーを振り絞って、ボロボロになりながらも、生きている人たちがいるのです。

何処へ？

それはわかりません。わからないからこそ走り続けているのです。わかっているのは、ボロボロになっても、一歩先に向って走っていたいという姿勢と、何かに対する焦燥感。いずれ爆発しなければ納まらないエネルギーだけです。

そして、NGもまた、走り出します。それは、毎号、毎号、そのときにNGが一番思ったこと、辛いこと、苦しいこと、楽しいことを、ギリギリの状態で、素直に誌面に掲載し、走り出した仲間たちと、語り合いたいと思っています。

走る方向が違ったって構いません。いや、むしろ、みんなが違った方向に走った方が楽しいじゃありませんか。

ひとりひとりが自分のルールのもとに創り上げたゲームを掲げ、自分の人生を楽しんでいく。

コールなんかありません。体を引きずっても、這いずってでも、息がとだえるまで走り続ける。それがNGです。

走りたくない奴は、それでもいいでしょう。見てくれのかっこよさに憧れて、一時の快楽に身を沈める人がいても、何も言うつもりはありません。

闘うことが、敗れることが恐いから、安全な道を歩む人もいるでしょう。

しかし、これだけは憶えていて下さい。

人生はトーナメントじゃありません。一度敗れて、挫折しても、何度だって立ち上れるし、何度だって走れるのです。

熱いハートさえあれば……。

戦

独眼竜政宗における

風雲の翔

戦といえば軍。軍といえば武器・兵糧・資金・訓練……ということになります。なかでも、精鋭部隊と呼ばれるようになるためには、日頃の怠りのない訓練と質量とも多大な武器が必要となります。独眼竜政宗では、鉄砲隊の弾数を増やすために訓練が必要で、足の速いそして力のある騎馬を買うことが軍の最優先課題となっています。

ナムコット版独眼竜政宗の戦いには、初陣の章と激闘の章が用意されている。前者は後者に比較して、難易度が低く設定されており、入門者向けになっている。さて、今回は歴戦の勇者となるべく激闘の章を中心に解説していくことにしよう。基本コマンドに関しては、これまで(1月号)にほぼ説明してあるので、ここでは『戦』に的を絞って話をすすめていきます。

独眼竜政宗 戦いの掟

一、国を強くするために米は欠かせない。秋の収穫にそなえ、開墾に努めるべし。
一、訓練度が下がらぬよう、定期的に訓練(金は不要)するよう努めるべし。
一、兵の数が多いと米の量が気になる。バランスよく日頃から努めるべし。
一、戦争は弱肉強食が世の習い。弱い敵から攻め落とし国力増強に努めるべし。
一、相場を研究すべし。
一、引き分けや負け戦でも落胆するなかれ。すぐに兵をたて直せばチャンスが生まれる。
一、忍者は連続して用い。相手に立ち直るスキを与える間もなく攻め入るべし。但し、国力不充分の際は忍者は用いぬ方が得策。

河野名人が語る独眼竜政宗〈戦編〉

合戦心得

戦の前の注意点

①戦争（局地戦）に勝つ秘訣は、基本的に敵より多い兵で戦うこと。ポイントは旗と騎馬の数を増やすということだ。

②国によって隊列の組み方にクセがある。どこの国がどんな隊列で出てくる確率が高いかをよく研究しよう。ちなみに下の２つは平均して有利に戦える隊列だ。

	鉄砲
旗	騎馬
	足軽

or

旗	騎馬
鉄砲	足軽

▶右側面が各隊列ともフロントとなる。

③兵を買うタイミングは、兵を春と夏に買い秋に出兵…というのがベスト。冬に兵を買うと春の米の支払いで出兵できなくなることもありえるし、秋に兵を集めても冬には大雪が待っている怖れがあるからだ。

戦のときの注意点

①合戦では基本的に攻撃力の強い兵から叩こう。騎馬隊、鉄砲隊が狙い目だ。

②鉄砲隊の弾は有効に使おう。密着接になる前に使い切るように努力し、敵の兵力を弱めておくのだ。

③勝ち戦と思ったら、兵はできるだけ残して勝とう。戦後のことも忘れずにね。それと１回じゃ勝てそうもない場合は旗本以外の敵を集中的に叩き２度目の戦を楽にしよう。

④どうしても勝ち目の見えてこない戦となってしまった場合には、全滅になるよりは涙を飲んで退却（被害は半数）しよう。戦は大きな視野を持つことも大切なんだ。

合戦でのテクニック

①敵（コンピュータ）の動きのパターンを知る

●足軽、騎馬——この２隊はこちらの旗だけを目指して進んでくる。動きは上下より左右優先、ぶつかった敵とは必ず戦う。

●鉄砲隊——隊にあたりそうなところに位置すると必ず向きを変えて、狙ってくる。

●旗本——逃げ足が早いので要注意。

②先制攻撃が大切だ——先に攻撃を仕掛けた方が有利。自分のフトコロに誘い込んでから攻撃しよう。

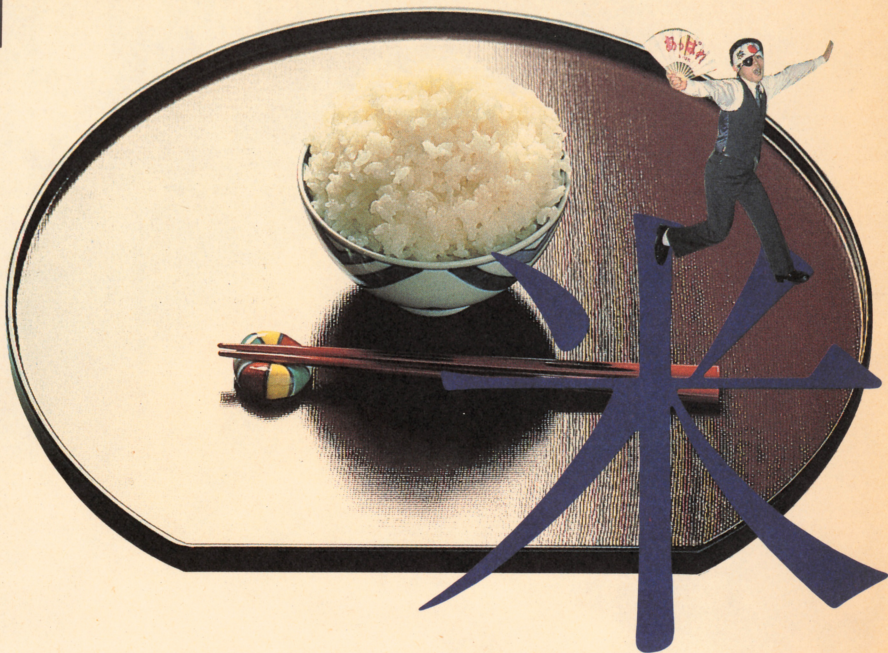
③ダブル・アタック——敵が並んでいたら、その中間に攻撃しかけよう。一挙両得だ。

④その他にも自分なりの戦い方を編み出せ。

統一回数とイベント

○上にはいろいろと合戦の注意点を書いてきたが、これはあくまで一例。シミュレーションゲームはケース・バイ・ケースの判断力が一番大切だから、そこんとこを忘れずにね。

さて、そうこうして奥羽を統一できたキミには、まだまだたくさんの楽しみが待っている。その一つに『激闘の章』での簡易AI機能（人工知能）がある。一度統一しても、その次はもっと難しく設定され、何度目かの統一の時にはアノ天下の豊臣秀吉まで出てくるというスグレものだ。独眼竜政宗は一度やったらやめられない。２度３度、いやもっと繰り返す度に面白くなっていくんだよ。

米と戦の関係といえば、一番に係りが深いのが兵士の食べる兵糧です。春になると、一小隊あたり30の米を必要とし、米が足らないと不足分に相当する兵士が離散してしまいます。また、出兵の際にしても兵士の旅費として一小隊あたり10の米が必要とされます。このことから、「いざ、出陣」という時になっても兵の数だけあれば良いというわけではないことがわかります。

お金と戦の関係はいうまでもなく、密接なものがあります。お金がなければ、兵を雇い入れることもできませんし、食糧となる米を作り出すことも買うこともできなくなります。天下を取るためには、力だけではなく、商才も必要となってくるのです。それは、商人との取引きによく現われ、相場が低い時に買い、高い時に売る……ということなどです。戦に備える基本というわけですね。

だてじゃない、だてじゃない。

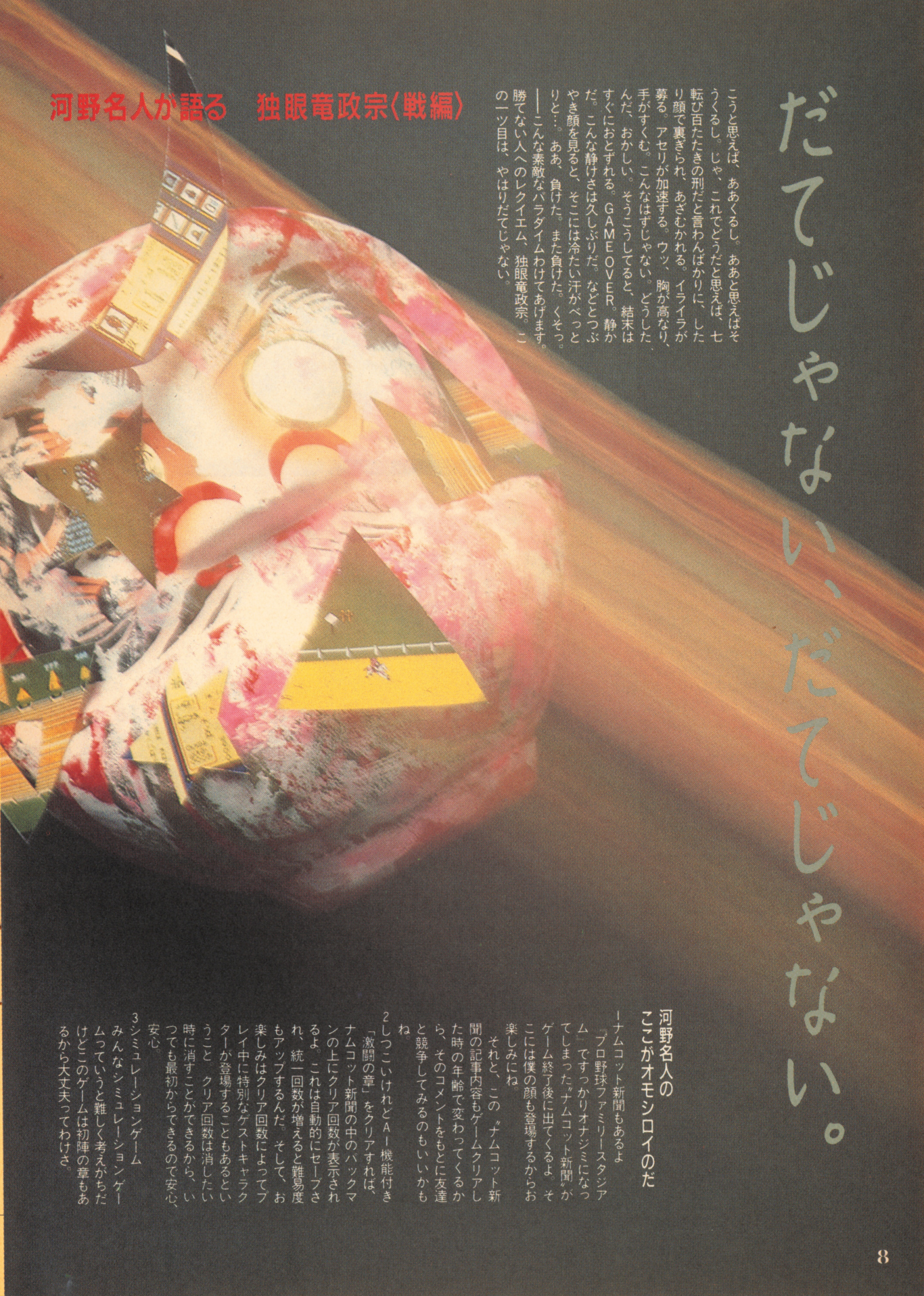
河野名人が語る　独眼竜政宗〈戦編〉

こうと思えば、ああくるし。ああと思えばそうくるし。じゃ、これでどうだと思えば、七転び百たたきの刑だと言わんばかりに、したり顔で裏ぎられ、あざむかれる。イライラが募る。アセリが加速する。ウッ、胸が高なり、手がすくむ。こんなはずじゃない。どうしたんだ、おかしい。そうこうしてると、結末はすぐにおとずれる。GAME OVER。静かだ。こんな静けさは久しぶりだ。などとつぶやき顔を見ると、そこには冷たい汗がべっとりと…。ああ、負けた。また負けた。くそっ。
——こんな素敵なパラダイムわけてあげます。勝てない人へのレクイエム、独眼竜政宗。この一ツ目は、やはりだてじゃない。

河野名人のここがオモシロイのだ

1ナムコット新聞もあるよ
〝プロ野球ファミリースタジアム〟ですっかりオナジミになってしまった〝ナムコット新聞〟がゲーム終了後に出てくるよ。そこには僕の顔も登場するからお楽しみにね。
それと、この〝ナムコット新聞の記事内容もゲームクリアした時の年齢で変わってくるから、そのコメントをもとに友達と競争してみるのもいいかもね。

2しつこいけれどAI機能付き
「激闘の章」をクリアすれば、ナムコット新聞の中のパックマンの上にクリア回数が表示されるよ。これは自動的にセーブされ、統一回数が増えると難易度もアップするんだ。そして、お楽しみはクリア回数によってプレイ中に特別なゲストキャラクターが登場することもあるということ。クリア回数は消したい時に消すことができるから、いつでも最初からできるので安心、安心。

3シミュレーションゲーム
みんなシミュレーションゲームっていうと難しく考えがちだけどこのゲームは初陣の章もあるから大丈夫ってわけさ。

だまされてみな、本物に。

そんじょそこらのあんぽんたんとは、わけがちがう。育ちがちがえば出来もちがう。が、しなやかな球筋が、麗しきダウンスィングが、てなチョロイことを言ってるのではない。まさに、ドトウの興奮。感動のたんつぼ。そこらの鼻たれキッズには、さわらせたくない。けがれる、汚れる、アカさえ噴き出る。が、もはやキリスト同然、中村NAMCO。慈悲あるところを見せようじゃないか。いいか、こころして聞け。コラッ、鼻汁なんかすすんなよ。とびっきりのシミュレーションなんだから。では、伝授する。これは、もはやゲームとは呼べないほどのゲーム。つまり、いっちゃったわけだ。そいで、何がスゴイかと言うと、ゴルフというスポーツがかもし出すあのてんぱった緊張感が、モロ体験できるというところ。なんたって本物なんだから、ダフリもあれば、テンプラもある。フックもすれば、スライスもする。ま、その時々の気持ちの旬が、すぐにボールに反映するわけだ。だから、ちょっとしくじったからって、動揺なんかしていられないぞ。本番さながらのトンガリ気分で挑まなくては。でもなぁ。こんなにも極上のソフトだから。あー。やっぱり言うんじゃなかった。

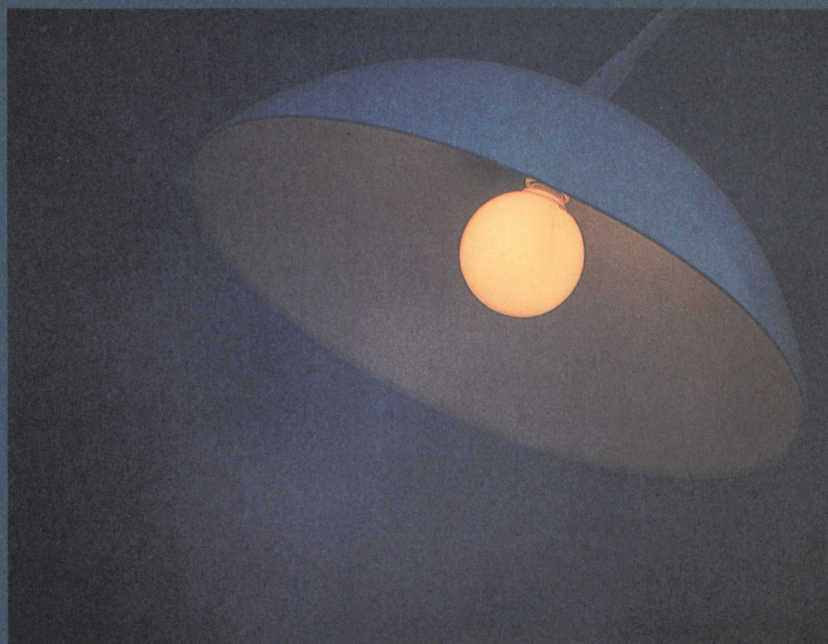
近日発売

この世に、いったん出てしまったものは、次から次と老いていく。これは、宿命。まったくどうしようもない。いくら考えたってらちがあかない。言葉、音、髪の毛、夢……。となりゃモチ、ビデオ・ゲームだって。つまり、泣いた晴れたが華のうち。つうわけ。だから、こんなのとデッドヒートを繰り返したって意味がない。その点、欲望って奴は、わりきりだけはいい。これまでのことに対しては。でも、その反面。これからのことに対しては、ききわけがない。これは、まさしく性(さが)だよな。ったく。とりわけ、野球に関しては、ゲームセンターの時代は終わりだ等とうそぶいても、頭の画面には思った以上にすげェのが映し出されるのだから、俺もとうとうオハチがまわっちまったぜ。

ワールドスタジアム

ARCADE NEW GAME

近日ナムコ直営ゲームセンター他に登場!!

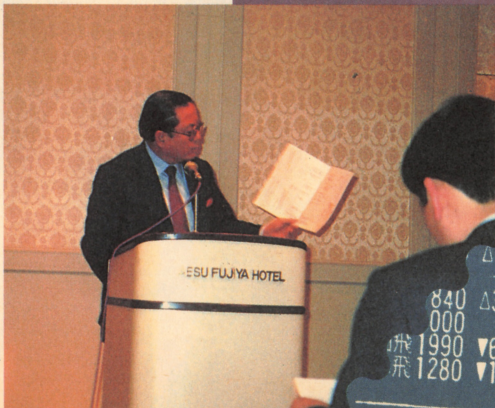
欲望は成長しない子供さ。

今月はナムコが東証第二部上場したニュースを初め、耳よりなニュースやイベントが盛りだくさんのNGフォーラム。これを読めばキミもまちがいなくナムコ通になれるぞ。読まないやつは……やっぱり読んでみてネ。

NG FORUM

ナムコが上場したゾー

ナムコは1月27日、東京証券取引所第二部に上場しました。みなさんには株式とか上場という言葉は、少し聞き慣れない言葉かもしれませんね。新聞の株式のページを見てみてください。小さな活字でたくさんの会社名と数字が並んでいるでしょう。会社名が略されているので、判りにくいかもしれませんが、みなさんがよく知っている会社がたくさんあると思います。東証二部のガス・サービス欄にナムコの文字があるのが見つかりましたか？　ナムコもこのページにある数多くの一流企業の中に仲間入りしたということなのです。

現在有名な会社のほとんどは上場していると言ってもいいでしょう。〝上場〟＝〝一流〟とは言い切れないかもしれませんが、上場するためには非常に厳しい審査をパスしなければならず、それにパスした企業は客観的に見て、〝しっかりした会社〟といえるのではないでしょうか？

アミューズメント業界で現在、上場しているのは、コナミとナムコだけですが、今後続々と増えてくると思われます。これは、アミューズメント業界が社会的に認められつつある、ひとつの証明といえるでしょう。

また、上場すると一般の人たちが自由にナムコの株式を買えるようになります。株式を買うということは、ナムコの経営に参加するということです。当然社会からは今まで以上に注目を集め、社会的責任も高まります。従ってナムコとしては、より一層楽しい「遊び」をクリエイトするために、素晴らしいエンターテイメントの世界を切り開いていくために、絶え間無く努力を続けなければなりません。

上場したということに満足せず、これを新しいスタートとして、心機一転ナムコはがんばります。みなさんも応援してください。

協力証券会社さんへの会社説明をされる中村社長▶

▶表彰に喜ぶナムコ社員

▶ゲーメスト編集・発行人　加藤氏

第一回　ゲーメスト大賞
源平討魔伝ベスト音声合成賞受賞

表彰式が終ったあとは、のどかな雰囲気でパーティーが開かれた▶

ＮＧ読者のみなさん！　とってもうれしくなっちゃうようなお知らせがあるのです。それは、ナムコの源平討魔伝が、ナ・ン・ト、1987年度の〝ベスト音声合成賞〟に選んでいただけたのです。ありがとうございます。

この〝ベスト音声合成賞〟っというのは、株式会社　新声社で出版されている、月刊「ゲーメスト」という雑誌で企画されたもので、読者が選ぶ年間ベストヒットゲーム「第１回ゲーメスト大賞」の中の部門賞なのです。他の部門賞にはどんなものがあったのかというと…、ベストビデオゲームミュージック賞、ベストエンディング賞、ベストキャラクター賞、ベストグラフィック賞などです。

とにもかくにも、この〝第１回〟という記念すべき回に、ナムコの源平討魔伝が、より多くの人たちに選んでいただけたっていうことが、ウレシイことですよね。

この授賞式は、１月29日、東京の神田で行われたのですが、表彰の後に楽しいパーティーもあったのですよ。

来年はもっと多くの部門にナムコのゲームが選んでいただけるように、「遊び」をクリエイトしていきます。

NG FORUM

'87クリスマスコンサート
TBSカンガルー募金感謝状授与

上、未来忍者の制作発表もあったX'masコンサート。ナムコ社員が出演。
左、歌や踊りで会場はニギわった。ナムコのシンセ・バンドも出演したんだよ。
下、X'masチャリティー・コンサートに対する感謝状。ありがとうございました。

昨年の12月25日、東京・虎の門のニッショウホールで行われた「ナムコＸmasチャリティーコンサート」の入場料を、ＴＢＳのカンガルー募金に寄付したことは、先月号でお知らせしましたが、これに対して、１月20日、カンガルー募金の事務局長さんが、中村社長のところにおみえになり、感謝状の贈呈式がおこなわれました。

寄付金の総額は ― 32万4235円。

歌あり、笑いあり、感動ありの２時間半は、私たちにとっても、とても思い出に残るイベントだったし、その入場料が、こういう形で役に立つなんて、もう最高ですね。

ナムコ'Xmasチャリティコンサート ― 今年も、みんなの力で、絶対に成功させようネ！

◀クリスマスムードいっぱいのコンサート

感謝状

株式会社ナムコ
代表取締役社長　中村雅哉殿

貴社は当社が実施しているTBSカンガルー募金の趣旨に深いご理解を示され
このたびは多額のご寄付を賜りました
このご厚志は広く社会福祉のため効果的に活用する団体へ責任をもってお届けいたします
ここに貴社のご協力に対し深甚な敬意と謝意を表します

昭和六十三年一月二十日

株式会社東京放送
田崎耕八

第2回　出版社対抗ナムコットゲーム大会　結果報告

PHOTO 説明

①サラリーマン3号は、あまりの強さに、『ぶんぶん』に対し『きゃっちゅ』とハンデをつけられての戦いだった。

②前回優勝のファミコン必勝本の戦士たち。大会が始まる前から優勝候補との声が高かったとか?

③どのプレイヤーもモニターを見いる目はほとんど異常? 普段は余裕のプレイにも、大会となると思わず肩に力が入ってしまっていた。

④プロ野球ファミリースタジアム87に出場した、ナムコットのがんの助はんは、ただ単にナムコ社員だからという理由でナムコスターズを率いることになってしまったのだった……。

⑤ゲームの王者、河野名人は余裕の不参加。でも、時間がたつにつれて、どうやらウズウズ。

2月1日―ナムコ本社ビル1Fにて恒例の(?)ナムコット主催第2回出版社対抗ゲーム大会が盛大に開催された。参加チームは前大会優勝チーム・ファミコン必勝本を始めとする4社にナムコットを始めとする初参加チーム4社を加えた計8チーム。ビッグイベントとしての風格を感じさせるほどの大会となった。競技種目はファミリーサーキット、プロ野球ファミリースタジアム87、ファミリーテニスの3つ。各参加チームから腕に自信のあるものが、それぞれの種目にエントリーして力を競い合った。今回はナムコットのプレイを中心に大会の模様をレポートしてみたい。さて、我らがナムコットの順位は?

参加チーム

ファミコン必勝本

ファミコン通信

㊖ファミコン

BEEP

ゲームボーイ

ハイスコア

GTV

ナムコット

ナムコットも初参加

河野名人不参加もナムコット大健闘！

▶次回の大会は、これ以上メンバーが増えたらどうするんでしょうね。でも、これも人気の証だから素敵なことだと思いますね

第2回出版社対抗ナムコットゲーム大会は、前回の優勝者JICC出版局ファミコン必勝本・ヒラ坊のカン高い選手宣誓で始まった。

まず、第1の種目はファミリーサーキット。競技方法は、スーパーAクラスを全戦走り抜き、加算ポイントの一番多いチームが優勝するという方式で行なわれた。

ナムコットからはサラリーマン2号が出場した。ここで彼の出走前の言葉を紹介すると……

「ほんま、ドキドキするわ。ホラ、心臓さわってみーや。こんなンやわぁ。俺、ファミスタの方が良かったんやけどな。がんの助ぇ、交替してくれや」——との弁。

しかし、サラリーマン2号は、普通の力を出し切れば充分優勝を狙えるだけの実力者。第1レースのジャカレパグァを1位でゴールインしてからは、すっかり落ち着きを取り戻し（少なくとも、ハタ目には、そう見えましたョ）着々とポイントを重ね、レース中盤戦では『ナムコットが優勝しちゃシャレにならないよ』という声まで飛び交うほどの大活躍。

結果は、あと少しのところでファミコン必勝本のチャッキリみそ氏に及ばず、無念の第2位。しかし、総合優勝を狙うには絶好の位置につけたといったところだった……のだが、その後、思わぬ落し穴が我らがナムコット部隊を待っていたのだ。

「ナムコはナムコなんだからナムコスターズに決定だよね」

という、どこからともなく聞こえる魔の声によって、第2種目の『プロ野球ファミリースタジアム87』では苦しくてムゴたらしい闘いを強いられたのだ。いくらナムコ社員が操作するとはいえど、他の強豪チームと比較するまでもなく、明らかにナムコスターズは力不足。結果は決まったようなものだ。

この不運にも哀しい運命を背負わされたナムコット代表選手は、ナムコット・テレホン・サービスで人気の高い…がんの助はん。

「たまらんですわ〜、そんなん勝てるわけありますか？　でも、どこかのチーム、1チームでいいから勝ちたいですわ」

不安の色を隠せずに、こう言ったがんの助はんは、第1回戦の相手GTV（Wチーム）を迎え討つために『プロ野球ファミリースタジアム87』と映し出されたテレビモニターに向かった。

もちろん結果はムゴイ、散発3安打3—0の零封負けを喫してしまったのだ。

「そうですか、ナムコの新製品情報はもういらないのですね」と敵をおどかす言葉にも心なしかパワーが感じられなかった。

そして、2回戦もBEEP率いるBチームに4—0と負けたがんの助はんは、見事、7戦全敗という記録をなしとげたのだ。7戦して総得点が2点じゃしょうがないかもね。

さて、最後は『ファミリーテニス』大会。この大会にはナムコきってのファミリーテニス王、サラリーマン3号が登場。第一回戦の㊕ファミコンのぶ・ぶ・ぶんにえんどるで対し6—1、6—2と完勝したことで、以後の戦いは仲々強い選手を認めてもらえずに、おもわずニガ笑い。

「そうですす僕はどうせ鬼っ子ですよ。誰も応援してくんないんだもんな」

ちょっとスネた素振りを見せながらもそのプレイはニクイニクイ。『時間差サーブ』なる珍？プレイをも披露して会場をわかせていた。決勝戦ではファミコン必勝本のぶ・ぶ・ぶんに対し『きゃっちゅ』しか認めてもらえず苦戦。しかし、これが白熱する好試合を生みだす要因ともなり、結果はフルセットを闘ってのタイブレイクにまで持ち込まれ、最後は油断したのか、きゃっちゅの能力に泣いたのか、惜しくも涙をのんだ。

ナムコットの試合分だけでも、こんなにたくさんの色々なことが起き、たくさんの泣き笑いがあったのだから大会すべてのパワーは推して知るべし、大成功のうちに幕を閉じた。

総合優勝は前回同様、ファミコン必勝本、期待のナムコットは4位という成績に終わったけど、ファミスタのハンデを考えればこんなモノ？

NEWS
NG FORUM

第2回 出版社対抗ゲーム大会

出版社	[illegible]	[illegible]	[illegible]	合計	成績
[illegible]	8	7	12	27	優勝♥
ファミコン通信	5	8	10	23	準優勝！
勝ファミコン	3	4	0	7	6位
Beep	2	3	0	5	7位
ゲームボーイ	4	5	0	9	5位
[illegible]	1	2	0	3	8位
GTV	6	6	9	21	3位
namcot	7	1	11	19	4位

▶第2回出版社対抗ナムコットゲーム大会の総合成績表。ナムコットはファミスタ87でガンバリがきけば優勝を狙えたかもね。

PC仙台 VS スクラム 1月15日

F・ラップタイムトライアルR

せりあう心がよき友情(ライバル)を生んだ 筐体の背後には、たくさんの声援があった その日、PC仙台店は、サーキットと化した

▲ PC仙台チーム

さすが、8人プレイで鍛えているね。PC仙台チーム38対34で優勝

今、日本の中でただ一店、ファイナルラップ8人同時プレイができるPC仙台店で、PC仙台店対スクラム店のファイナルラップ対抗戦が行なわれた。この大会で選ばれたレーサーは、両店にて高タイムをマークしたレーサー8名。競技はポイント制にて行なわれた。(1位8点 2位7点……8位1点)勝杯は38対34でPC仙台店の手に。地元の強さをみせてくれたね。

ファイナル ラップ
F・L最速タイム

(2月4日現在)

PC琴似店	2'26"93
PC仙台店	2'26"43
PC巣鴨店	2'25"70
PC西荻店	2'24"83
PC新宿店	2'25"98
PC豊橋店	2'27"68
第4ビル店	2'25"40
パーツBOX店	2'28"55

個人戦では、スクラム勢が実力発揮

ところが、この対抗戦で優秀な成績をおさめた上位8名でレースを行った個人戦では、なんと、一位二位をスクラム勢が、三位にPC仙台店がなんとかくいこむという成績、スクラムチーム総監督井上氏(山形出身)「PCセンダイ、PCセンダイ、トイウケレド、実力ワ スクラムダス。」と誇らしげに山形ナマリを連発PC仙台チーム 柳谷監督(青森出身)「コノ オメラ、トンデモネェ ヤツラダ! PCセンダイノナヲ ケナシタデネガ、オメラ、ゼンイン デイリ キンシダド。」と青森ナマリを大爆発。

腕を磨け! 次のレースに向かって。

大会後、PC仙台チームでは、反省会が開かれた。次回は、東北大会そして、夢の全国大会もやってみたいと意欲に燃えるPC仙台勢だった。

▲ スクラムチーム

ラジアメ通信 斉藤ひろみのラジオはアメリカン

またまた、ラジアメの「一人遊びコーナー」にリスナーからたくさんの作品が届きました。それにしても、ここまでくると、もう遊びとは言えないよね。それとラジアメに寄せられたチョットおかしなハガキの紹介。

★ラジアメリスナーから届いた作品のご紹介

一人遊びコーナー

いやぁ、もうとにかくビックリですね。ホント、みんな、すごいとしか言いようがありません。

チョーク1本での芸術を披露してくれた菊地クン、木村クン、野口クン。木細工で、カタカタを作ってくれた山本クン。

みんなの、背中を丸めながら、必死になって創り上げている姿が目に浮かんできて、とっても嬉しい気分になっちゃいました。これからも、素晴しい作品を作って下さいね。

また、「私もこのコーナーに応募したいな」と思ったら、NG編集室かラジアメ事務室宛に、ドシドシ送って下さい。楽しい作品を期待しています。

チョークコケシ
宮城県 菊地 孝

カタカタ
栃木県 山木 高志

モアイ
新潟県 野口 達文

ミニワギャン
新潟県 木村 和泉

ほうき、はたき
宮城県 菊池 孝

今夜は最低コーナー

ラジアメって、どんな番組? なんて人はいないと思うけど、もしもの人のためにこんなオモロイコーナーのあるナムコ・スポンサーのラジオ番組だという証拠をこの投書から読みとってみてくれ——。

目覚めの呪文教えます 北九州市 坊っちゃんさとる

最近めっきり冷えてまいりました。こんな時期には、どうしても朝寝坊しがちです。そこで朝にきちんと起きることのできる、おまじないをお教えいたしましょう。これは去年ある雑誌にのっていたものです。

まず、寝る前に指先で左の手のひらに「大」の字を3回書き、それをなめます。そして目覚めたい時刻を言って念じ、次のような呪文を唱えます。

「うちとけて、もしも まどろむ ことあらば 引きおどろかせ 我がまくら神」

と、これを7回唱え、おじぎをして終わりです。

僕も1度ためしてみようと思い、午前7時に起きようと、しっかり念じました。するとどうでしょう、これがばっちり効きました。効きすぎて一睡もできませんでした。これはまくら神様が「しち」時を「いち」時と聞き間違えるという、ありがちなミスをしてかしたものと推測されます。

だから「しち」時に起きたい時は「なな」時と言うことをおすすめします。

「遊び」をクリエイトする　3月号

元気新聞

通巻17号　昭和61年10月1日NG特別編集許可NAMCO
昭和63年3月1日発行(毎月一回一日発行)

3月1日火曜日
1988年(昭和63年)

発行所
NG編集室
東京都大田区多摩川2－8－5
郵便番号 146
電話 03-756-2311

おたより掲載者の得杯

オヤジ杯
NGオリジナル時計
バベてつ杯
NGえんぴつ6本
元気杯
ナムコペンセット

めいっぱい笑え、怒れ、泣けーっ。

ウッス！ 思いっきり息をすえ、そして、ゆっくりはいていくんだ。ホラ、新鮮な元気の素がはいってきただろう？ ヨシッ、気分が転換したところで、そろそろ開店でィ。

この怒りはどこからか？

●鹿児島市　アリエス　13歳

こんにちは。つい最近の話ですが、僕の友だちは、源平討魔伝を見て、「だっさ～。」といったのです。僕は腹がたって、「なんでだよ～。」と聞きかえすと、友は「だって昔風のじゃん。ダッセー、ダッセー。」といって帰っていきました。今になって考えなおしても、まだ腹がたってきます。

一発なぐりゃーよかった。

⚒そんなヤツは、一発ぶちかましてやるバベ。

❓オイオイ、確かに「ケンカもできねぇヤツは男じゃねぇ。」といったことはあるが、バカスカなぐりゃいいってぇもんじゃねえぞ。男には、どうしてもなぐらねばいけない時もあるにはあるが——。まだ、早いぞ！

雑貨屋
ZAKKAYA

この震えはどこから？

●長崎市　オヤジの子供

今さらおそいんだけど、オヤジ、女神転生はいいねー。今までのものと違って、まるで本当に自分が歩いているような気がするんですよ。とくにボスのところへ行くと、**恐しくて、体がブルブル、震えてくるんですよ。**

こういうのは初めて。うーん、生きててよかった。

❓恐しさに快感かんじるってぇのは、おめぇ、ちょっとナニの毛があるんじゃねぇのか？ 身も心もゲームにはまっているなんて、幸せなヤツだ。

ひと言、ことわって!!

●千葉県　おしかけ質問No.1　15歳

ふと、思ったのですが、近ごろのNGはなんのことわりもなく、いきなり消えるコーナーが多いように思います。ハードウェアサポート、コンピューター講座、イングリッシュセミナー、などなど。もしもその消えたコーナーが人気がなかったとしても、たとえ、ほとんどのNG読者が嫌いだったとしても、毎月そのコーナーを楽しみにしているNG読者が必ず一人はいることだろう。そんな人のことも忘れないでほしい。一つのコーナーを終わらせるなら終わらせるで、少なくとも一言ぐらいことわってほしい。それが、そのコーナーを楽しみにしていた人たちへの「れいぎ」というもんだろう！

❓オーイ、S子。「魔神博士、スミスサリバン、Drたみや、ネイチャースペシャル担当者」を呼んでこい。来たら、みんなにあいさつさせろ。

魔神です。最近ハードウェアへの質問が減っているので、自分の研究に没頭してました。質問待ってますよ。

Drたみやよん♡いやー、久びさのNG編集室だなぁ。かたい話は好きくないっていうから、ボクちんいじけて休んでたけど、やっぱ紙面はいいねぇー。

サリバンすっ。書道塾が忙がしいので、少しお休みさせてウォント。ごめんなそーり。

ネイチャースペシャル担当者なのだ。自然にあるがままに、時期がくればきっと、またお目にかかれるはず。

▶京都府　PN・石楠花はるべぇ

突然ですが…
アナタとナムコの"真心"を伝える「元気新聞」
say 誠意
namco
こんなのはどうでしょうか？

チミー、なかなかやるじゃんかー。今月の元気新聞にぴったりのコピーじゃん。なんだったら俺の事務所でバイトしてみるじゃんか？

YEAH
NAKAMURA

↑デザイナーです。

NGに想いが伝わった。♡

●茨城県　らぶる　17歳

NG2月号WHATS NAMCOを読んで、今まで自分でまとめることの出来なかった考えが、他の読者によってだが、NGに伝わっていることがわかり、安心しました。今まで、中途半端な投稿ばかりですみません。自分の考えは、ほぼNGに伝わっていると思うので、これ以上書くことはありません。ただ、ナムコには、他のメーカーにない熱狂的なファンがいるのを、忘れずがんばってください。

❢みんなのいいてぇことは、充分わかったつもりでィ。問題は、これからどうするか？　ってぇところなんだなっ。やっと、ゼロの段階にたった気がするゼィ。

▲三重県 水谷基也

毎日精一杯生きてます♡

●大阪市　N村えるふ

久びさにNGを手にしてひと言。

「やはり、NGはナムコのPR誌でしかなかった。」

政宗に6ページ使うのならWHATS NAMCOを4ページ増やしてほしかった。うーん唯一、読めるのは、アンケートとWHATS NAMCOぐらいだ。元気新聞？　なんでゲームがからんでくるの？　どのおたより見たって、絶対ゲームのことがあるじゃない。それ以外でも、元気している子のおたよりあるでしょ？　WHATS NAMCOは、私としてはいいと思うんですけどね。もうひとつ、何かがたりません。これを読んだって、胸の中にカーッと熱くなって、沸きあがってくるようなものがありません。我々は、現実を常に直視します。逃げたり、かくれたりしません。わかる者どうしが、集まっているだけではありません。我々は、すでに現実をねじまげようとしています。本当の遊び、本物のヒーロー、真実の恋、これにあこがれて、毎日精一杯、生きてます。

これだけのことを胸をはって言える人に、WHATS NAMCOを読ませても、何も感じません。お茶をにごすのでなく、はっきり、堂々と、言ってもらいたいです。

❢おっ、最近おとさたねぇと思ってたが、生きてたようだな。しかし、

◀チャレンジマン 2号〜30号発表（2月14日到着分）

No.	チャレンジマン	チャレンジすること	目標
2	宮里淳一朗	腕立て伏せ毎日20回。	腕相撲でクラス1位を目指す。
3	平井正仁	東海道五拾三次を（距離）泳ぐ。	1ヵ月に10回は必ず泳ぐ。
4	石川洋明	豪溜富コースの設計	出来のいい設計図を毎月NGに送る。
5	空とぶゲロ	1日5分以上「安息」の場を作る。	読書をしたり音楽を聞く。
6	おしかけ質問No.1タカヤ	週1度は必ず、おしかけ質問コーナーにハガキを出す。	おしかけ質問コーナーの常連にいじでもなること。
7	KOMAPPY	日本一周にチャレンジ!!	沖縄を除くすべての部道府県の色々なキャロットを見てくること。
8	石山忠志	1日1枚、イラストを書く。	プロへっそなるのイラストレーターになる。
9	時田直樹	●編差値を10あげる。（51➡61） ●ドラゴンスピリットをする。（現在6面クリア）	NG編集室に入る。 エンディングを見る。
10	スーパーウーパールーパー28号	1ヵ月に1〜2つNG編集員のフィギュアを作る。（S子のはすでに完成）	最後に中村社長のフィギュアを作る。
11	S・G・B	人体内電気の強化と放出。	豆電球をつけられるようにする。
12	ナムコランドの大しょう	毎日30〜60分位、腕立て伏せ、腹筋などをする。よく遊ぶ。	最底でも5kgはやせる。
13	らぶる	毎日、パソコン（MSX）にさわる！	ナムコに負けないゲームを作る。
14	戸田俊英	毎日朝起きたら外へ出て叫ぶ。	絶対、ワギャンで160点以上とる。
15	野村浩一	横山光輝の三国志を集める。	全巻揃える。（現在、1〜6、9、23巻をもっている）

NGテレホンサービス「元気日記」

'88チャレンジマン　ただ今、受付中

TEL. 03-758-6661

は〜い、元気なチャレンジマンを大募集！
<挑戦期間>
S63年4月1日〜S64年3月31日まで丸1年
<申し込み方法>
ハガキに自分がチャレンジするものと、その目標を書いて「チャレンジマン」係へ!!

チャレンジマン1号　S子の元気日記　途中経過報告

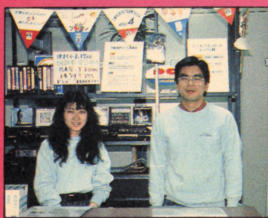
「S子のチャレンジしている事」
●一年間毎日、NG編集室日記（元気日記）をつけて、テレフォン・サービスで流す。
「目標」
●テレフォン・サービスの3分間で、映画を1本見たのと同じくらいの感動を伝えられるようになる。
●NG参加型読者を今の5倍に増やす。
「1月5日〜2月16日まで経過後の問題点」
●地方に住んでいる人の電話代がかさむ。
●バカの一つ覚えのB・G・M
「改良点」
●曜日によってテーマを決めて、地方の人が自分の聞きたい曜日にTELできるようにする。

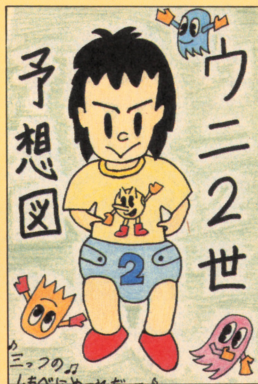
元気日記WEEKLY

月▶WHAT'S NAMCO？
僕たち青春まっただ中WHAT'S NAMCO？を題材に人生、夢について語り合う日。
火▶俳句講座
真面目にこの講座を受けると、1年後には一応俳句らしきものが読めるようになる。
水▶チャレンジマン経過報告
全国のチャレンジマンからの途中経過を報告する。
木▶ナムコへのお説教
ナムコやNGに対して言いたい事、容望ぜーぶ受けちゃう心が広くなる日。
金・土・日▶元気新聞・おしかけ質問
元気新聞の名コーナーやおしかけ質問をバラエティーに紹介する。

今月のベスト10

ナムコ・キネマ倶楽部(1/1〜1/31)
人気ビデオ・ベスト10

順位	タイトル
1	マルサの女
2	摩天楼はバラ色に
3	プラトーン
4	スタンド・バイ・ミー
5	ポリスアカデミー4
6	ハチ公物語
7	世にも不思議なアメージング・ストーリー
8	アメリカ物語
9	エンゼル・ハート
10	仁義なき戦い　広島死闘篇

●最寄り駅／東急田園都市線青葉台駅より徒歩5分（神奈川県横浜市緑区つつじ丘23−7）
●オープン／1987年12月4日
●フロア面積／46坪
●営業時間／10:00〜24:00　年中無休
●入会金／300円
●料金／1泊2日500円・延長料金1日300円
●TEL／045(982)9124

今回、雑貨屋にのったおたよりは、全員オヤジ杯やるぞ！

▲目黒区　島貫義隆

茶をにごすなんてぇ、失礼なヤツだ。確かに、おめぇのようなヤツには、WHAT'S NAMCOは必要ねぇ。勝手に、どんどんつっぱしってくれ。

だがよぉー、えるふや。世の中にゃ、いろいろな段階のヤツがいるってぇこと、忘れちゃいないか？　実際、NGにくる90パーセントのおたよりは、ゲームに関するものばかりだしよ。ゲームにのめり込み涙を流しているヤツ。最近のナムコはつまらないって、毎月ナムコに説教してくるヤツ。おめぇのように、自分の道を着実に歩いているヤツ。どの段階だからいいというもんじゃねぇだろう。WHAT'S NAMCOは、これから自分の道を探し、歩きはじめようとしているヤツへのメッセージだ。自分がどの段階にいようが、今、自分のいるところで、一〇〇パーセント完全燃焼してりゃ、そのうち実が熟するように次の段階へ行く時がくるんじゃねぇか。あせることはねぇ。少なくとも、この雑貨屋のおたよりのヤツらは、今いるところで精いっぱいやっていると、オレは思うぜ。えるふ、おまえもな。

No.	名前		
16	安田篤志	週一回、往復90分間の時間をかけてプレイシティキャロットへ自転車で通う。	ドラゴンバスターを1コインで30万点越すぞーっ！
17	よーぐると	1日5分以上座禅し、精神統一する。	無遅刻、無欠席。
18	SAND&RAND	受験が終わったら同人誌を出す！	「50冊完売」です。
19	寺次健作	週に1回は、ナムコランドへ行って、ドラゴンスピリットをやる!!	ドラスピを9面クリアする。(NEWと旧のどちらも)
20	左近岳史	毎日マラソンをする。	
21	いま一歩のSAT	●現在進行中のゲーム製作を1年間で作りあげる。1日に少しでも進行するようにがんばるぞ！	●ナムコゲームデザイナーの方々に見てもらい評価してもらえたらいいなー！　ゲームの一部にでも使ってもらえれば最高!!
22	秋田和豊	毎日新聞の経済面を読むこと。	ナムコの株価変動を毎日グラフにして月一回NG編集室へ送ること。
23	ぶんちょ	NECのPC−8801mk・II（パソコン）をなんとかものにする。	マシン語は難しいので、BASICでおもしろいゲームを作る！
24	366日坊頭・ZZ	毎日腕立て伏せ、腹筋、鉄アレイあげ、ヒンズースクワットを各30回する。	けんすい20回。(現在0.5回)
25	SRK−UTA	毎日ゴルフの素振りを30回する。	スコア95を切るようにする！
26	坂井善行		①「ワンダーモモ」で通算100勝目を達成する。②ファンタジーボードゲーム第4弾として、「ワンダーモモ」を作りNAMCO本社へ送る。③5月末までに「ドラゴンスピリット」オールクリアする。(現在8面ではまっているところ…)④「ワンダーモモ」「ベラボーマン」を実写SFX−TV化するようにNAMCOにたのみこんで実現させること！(おいらの夢だぜっ！)
27	河地哲也	パックマニアをする。	パックマニア100万点突破!!(現在59万点)
28	八木良輔	月1回以上ボーリングに行き、その後必ずゲームセンターに寄る。	●ボーリングは200点以上出す。●ゲームは「サンダーセプターII」を全面クリアする。
29	常木豪志	●チャレンジマン会員になる。●バラデューク全面クリア。●下敷(アニメとゲーム)を50枚以上集める。●ファイナルラップをやる！●ギャラガ'88でトリプルファイターにする！●毎日NGにはがきを出す。●ハムの免許をとる。	チャレンジすること7つのうち少なくとも1つは必ず達成する。
30	森　茂樹	腕立て伏せを1日5回やる。	腕立て伏せをしながら、話ができるようにする。

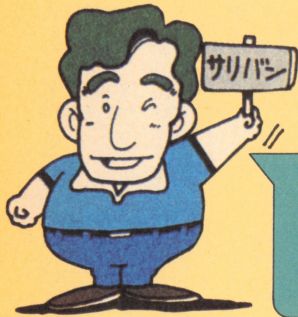
〈ザ・募集　番外編〉チャレンジマン1号より2月分元気日記録音テープを10名にプレゼント。宛先「S子の元気日記2月分」係。
〈元気日記1月分当選者〉時田直樹、桝田弘明、金城喜、石崎博文、盛田賢一、浅井朗、柘森康太、貫井和憲、都田雄大、才木浩。

ひなまつり特別 お点2倍プレゼント号

河野名人も仲間入り

京極院静鳳先生の

書道塾

春雨のしずくにぬれた紅梅の色もなまめかしきこの頃、書道塾入会者並びにNG読者のみなさま、いかがお過ごしでしょうか。今月はひなまつりもございますし、入会者のみなさま大変ハッスルされてますので、今月の出品者のみなさまに、お点を2倍さしあげたいと思います。　静鳳

♬春なのに…お別れですか？　の季節になりました。今月から新しい掟を静鳳先生より設けられました。入会者のみなさんは、よく熟読し、春なのに…お別れしないようにしましょう。尚、新規入会者を大募集していますので、シャイなキミーッ！　奮っての出品待ってます。　墨すり番

㊚ まずは、新規入会者の、すみすりばんの弟のあね君の〝お●点〟という作品をご批評のほどを。

▲7級昇級　すみすり・・の作品

㊖ ずい分と長いお名前の方でございますね…。書はとてもていねいでユーモアも感じられます。ですけれど、残念なことに墨が薄かったために、書がニジンでしまいましたわね…、お名前も縦に一行におさめるようにしてくださいまし。

㊚ そうですね。すみすりばんの弟のあね君、来月は先生の注意をよく守って出品してください。先生、お点のほどはいかがいたしましょうか。

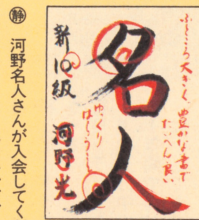
㊖ 自由な発想ですし、秀といたしましょう。お約束通り今月は2倍得点ですので、墨すり番さん、たし算をまちがえないようにしてください。

㊚ あっ、はい。そうすると、新規入会者なので…。秀のお点で30点、すみすりばんの弟のあね君は7級です。次も新規入会者の方で、うな吉君が〝うなぎ〟と書かれてきました。

▲7級昇級　うな吉君の作品

㊖ まだうなぎが冬眠しているのでしょうか、うな吉さんの〝うなぎ〟は、体力がなさそうですね…。ですけれど、うなぎの画は愛きょうがございますね。お点は秀といたしましょう。

㊚ うな吉君も、7級に一気に昇級です。おめでとうございます。次は、RAJ君の作品ですが、〝吹き絵〟をはじめ、33枚も出品されました。今回はどの作品に…。

㊖ RAJさん、どの作品も力作ですね…。今回は〝吹き絵〟という作品を見せていただきましょう。

▲7級昇級　RAJ君の作品

㊚ 先生、〝吹き絵〟というよりは、〝垂れ絵〟という感じがするのですが。

㊖ そうともいえますね。書が先で画を後にしてあせってしまったのでしょうね…。RAJさん、御歯黒のままでなく、しっかりと歯を磨いていただきたいと思います。お点は、やはり秀です。新規入会者のRAJさん、初心を忘れずにまた、ご熱心な書をお待ちしています。お次は…。

㊚ ナント、河野名人が出品されました。〝名人〟と書かれてます。

▲7級昇級　河野君の作品

㊖ 河野名人さんが入会してくださるとはまことにうれしいでございます。書にも名人の風格が表現されていて、余裕が感じられますね。お点は秀といたしましょう。

㊚ 今月は秀のお点続出ですね。河野君も来月は7級で出品となります。

墨すり番板

●これがお免状です

証
4級　堀場伸一
右当書道塾の掟に基づき頭書の級と認定する
二月一日
京極院静鳳

▲B5版、特製の印が2つ押してある。

書道塾開塾して10ヵ月、やっと今月5名の見習の方にお免状を贈与できるはこびとなりました。代表して、4級に昇級の堀場君の喜びの作品を見て祝ってください。

▲お免状第1号授与者、堀場君の作品。

●ハガキ待ってます

万一、今月の成績一覧表に、お名前がもれている方、ご自分の思われている級と違う方。お名前がわからなくなって困ってしまっている方、小さな悩みで大きく困っている方は墨すり番までハガキでご一報くださ い。

—以上—

書道塾入会の掟

一、競書出品について

(1)締切日は毎月25日とし、作品必着(休日の場合は順延)です。

(2)記名法は競書の左側に縦書きで、段(級)・氏名を書いてください。初めて出品する時は〝新10〟と書いてください。級の場合は墨で算用数字、段の場合は朱で漢数字を用いて書いてください。記名法が正しくない場合、規定外記名法として審査されないこともあります。

(3)進級は10点たまるごとに、段級昇進します。

(4)沼のお点で破門になった方でも、15点分、得点がたまると二階級の進級のうえ、再入門が許されます。

(5)課題は特にないので、各自の自由な発想で書いてきてください。

(6)競書を出品する時は、発表されている最新の段級で審査を受けてください。

(例) 3月13日に競書を出品する場合、3月号で発表されている段級で出品してください。(NG入手が遅れる者は2月号の段級で出品してもよい)

(7)昭和63年4月号より、3カ月以上作品を出品してこない者は、入会登録より除かれます。2カ月間出品してこない者の名前を、墨すり番が警告します。

二、競書審査結果について

〈得点表〉

段階	得点
秀	15点
優	10点
天	5点
中	1点
地	−3点
沼	破門

〈段級制度〉

階級	資格
師範	八段の者で師範取得試験の合格者
弟子	有段者(初段～八段)
見習	有級者(新規入会者～1級)

●こんな得をつくってしまいました

階級	特典
師範	師範免状と師範看板
弟子	昇段ごとに免状進呈・雅号(名前)与える
見習	5級以上昇級に免状進呈

(静) ところで、あけぼのワーグナーさんは毎月出品されてますが、社長の雅哉さんはじめ、矢間下さん、りょうまさん、ウニさん…みなさまどうなされているのでしょうか。来月からぜひ出品されてくださいまし。

(墨) そうですね。今月から新しい掟も加わりましたし、ぜひともご出品のほどを!! 次は、GIL君がハガキ9枚に〝青龍伝説〟と……。

▲6級昇級　GIL君の作品

(静) GILさん、ハガキとハガキのつなぎめもズレずにしっかり書かれていて感心ですね。全体のバランスが少しいただけませんが、ハガキ9枚に書かれた努力をかって、お点は秀といたしましょう。

(墨) はい。GIL君は6級に昇級となります。次の作品は、新規入会者のしあわせ君が、一文字の大作〝長〟と書かれました。お願いします。

(静) 半切の大きさ(縦一三五cm×横三四cm)にのびの～びと書かれていますね。書の意がそのまま表現されていて、大変わかりやすい作品です。お点は大作に臨まれたということで秀といたしましょう。

(墨) しあわせ君も7級に昇級ですね。今月最後の作品は、先月10級に降級してしまった松井利行君が〝経済〟と、新聞の政治面に書かれてきました。

▲7級昇級　松井利行君の作品

(静) 新聞を無造作に破いて書かれるとは。これはこれは自由な発想で、よろしいですね。書もしっかりと書かれていて、今月は秀のお点をさしあげましょう。何級になられますか。

(墨) 秀で…、総合得点が39点で7級となります。それから、先生、今月5級に昇級された方が、すみ君、戸田俊英君、肥後α君、そんけん大王君と4人。4級に昇級された方が、お一人だけ、堀場伸一君がいます。

(静) 書道塾始まって以来、記念すべき、初めてのお免状授与者ですね。みなさま、おめでとうございます。他のみなさまもハッスルされてください。作品お待ちしております。

(墨) 新規入会者も、お待ちしてます。

(静) それでは、ごめんくださいまし。

▲7級昇級　しあわせ君の作品

今月の成績一覧表 (1月25日到着分)

級	氏名 ○内は今月の得点、( )内は総得点	
4級	堀場伸一秀(65)	
5級	すみ秀(55)	そんけん大王秀(55)
	戸田俊英秀(50)	肥後α優(50)
6級	相沢弘秀(46)	R・瀬戸秀(45)
	加藤隆裕秀(45)	鈴木誉也秀(45)
	★GIL秀(45)	どーらごん秀(45)
	堀正明秀(41)	あちゃぴ秀(40)
	SIY秀(40)	ニャムコ優(45)
	トメIII優(40)	
7級	★松井利行秀(39)	ぶんちょ秀(37)
	長屋篤典秀(36)	スーパーウーパールーパー28号秀(35)
	大乃国大樹秀(35)	メゾン・SET秀(31)
	水神湧太秀(31)	★うな吉秀(30)
	THE遊秀(31)	大野一三五秀(30)
	★RAJ秀(30)	★すみすりばんの弟のあね秀(30)
	英司秀(30)	KPC秀(30)
	アリーシャ秀(30)	軍団XYZ秀(30)
	一句秀(30)	来住ねるず秀(30)
	月光仮面秀(30)	元祖ナムコ秀(30)
	かなかな秀(30)	★しあわせ秀(30)
	ゲネス秀(30)	双眼竜政宗秀(30)
	★河野光秀(30)	鯖の味噌煮秀(30)
	さっちゃん秀(30)	たろすけ秀(30)〈東村山〉
	SAND秀(30)	たろすけ秀(30)〈青森〉
	斉藤一紀秀(30)	ディスコボーイ秀(30)
	氏名秀(30)	ナムコ隊4号秀(30)
	チュウゲンスー・TAS秀(30)	福田和宏秀(30)
	二宮金次郎秀(30)	ブチョ～ン秀(30)
	否鹿染秀(30)	与斉野美っ地秀(30)
	宮崎訛秀(30)	ワギャン秀(30)
	LUCKY CENTURY秀(30)	千田昭優(35)
	雲雀兵天(30)	
8級	金子医優(25)	OBCラジオ大阪優(26)
	堤士朗優(25)	ゲロベッチョ優(25)
	田中大輔優(25)	いんばるぬらりひょんず優(22)
	影沢吉倫優(21)	アーノルドッコラショット・ザブトンニシュワルツェネッガー優(20)
	アリエス優(20)	グリーンスライム優(20)
	荻野太郎優(20)	goodラッグ優(20)
	源平討魔伝優(20)	すずめのちゅんちゅん優(20)
	小林慶久優(20)	すもおる・どらごん優(20)
	ソニー君優(20)	たいむましんTM優(20)
	すし優(20)	ちゅどーん優(20)
	しるまりる優(20)	徳竹健一優(20)
	「……?!」優(20)	ドギャン優(20)
	とらじ優(20)	沼です優(20)
	出水克典優(20)	橋本美智雄優(20)
	つるま優(20)	ブルードラゴン優(20)
	奴國王優(20)	宮里淳一朗優(20)
	なす優(20)	ミスターハゲチョビン優(20)
	本野紙様優(20)	松村ゆうき優(20)
	ベルキューブ優(20)	わぎゃん優(20)
	モシャリン優(20)	
	政宗くん優(20)	
	レレレのレ優(20)	
	アムルの■弟天(20)	
9級	アル天(10)	あけぼのワーグナー天(19)
	上村真天(10)	スプリット天(11)
	でぃお天(10)	ベディハウス天(10)
	むを天(10)	魔王・魔阿魅威天(10)

以上111名　敬称略

名前の頭の★印は作品掲載者

冬眠中のみなさん、お待ちしております!

今月の警告者

―書道塾入会の掟、一の(7)条より―
以下の者は4/25までに競書を出品していただかないと、入会登録より名前が除かれます。(敬称略)

落合弥生　いさゴン　石井幹雄　おうこうすけ　ゐくり亜　石田カイ　新井たけす　いんちゃん　小田原西武クレジット志沢店　あおP　ウニ　x／　池野明彦　江崎春海　有馬純信　小川ホームズ　宇都宮球OMM　えぬじい
イサゴン　因陀羅耶莎可　大塚崇　エヌジー　上田史雄　エアーウルフ　石井ズン　小哲　巨摩郡ガラパコス　金子保　柏崎純也　旧字クン　書き人知らず　くろう　小林謙一　かすみ　義留山加井子　ぎゃるるるす　小波　コンカア　木村賢一　けむ　児玉光彦　こすらー　片山享　佐々木達人　鈴木由孝　鈴置謙一　GSM―JUN　佐藤直行　皐月　四捨五入　GSM―CPU　酒井一樹　地獄界砂狼　GSM―DMP　皿運動　瀬賀小奈美　久野淳子　せいんとたんや　佐々木ヤス和　真空パックマニアホ　せぷたーぎる　せいごっちん　天帝　壇上岳史　タコパイパイ　辻村貴志　壺井昌平　寺崎美保子　といPOP　電研一號　D―765　台風の目　Tくん　天竺絲綢之路飛雲　中村雅哉　ナム子　長ぐつ剛　野村小百合　西村謙　七百五十六番　中浴利也　野良犬黒吉　ひす　ブルースライム　ふくら覇羅駄　平景清　100点ボーイ　灰谷明治　ひねもす　パックマン　ポン太　ぱらだいす・ろすと　ブッチャーの割れた額　畑和明　宮沢一彦　魔神我亜　マギーペチカ　幹　松坂朱実　まつもとえみTAN　未確認歩行物体　やったぜカトチャン　矢間下　やう　山本孝　ようすけ　よっちゃん　柳原憲司　夢工場　吉田聡　やまだ　ロッキー　龍魂　ろいあす　ラ・ラ・ラリホー　呂理太　蘭　渡辺修弘　りょうまくん　脇谷賢子　若原敬基　わぎゃあ　私はDARE　WATANABEMINAKO　以上127名の方、出品お待ちしています。―墨すり番―

ロケーションネットワーク

LOCATION NETWORK

全国のナムコのお店がいつでもキミを待ってるよ

NGロケーション探検レポーター諸君のガンバリで、今月も元気なページができました。北海道、東京、静岡、長野、大阪、広島……ウ〜ン、楽しそうなお店ばっかりだね！　みんなも一度遊びに行ってみようぜ!!

大阪　なんばCITY ビッグキャロット

家族連れで楽しめるゲームスポット。月に一度のファミリー大会も大盛況!!

▲おなじみのハイスコアーボード。ム、ムッ、ここはレベルが高い！

大阪府大阪市南区難波5-1-60 ナンバシティ南館2F
☎06（644）2810 第3木曜定休
営 AM10：00〜PM9：00

このお店はかなり広く、右側にはビデオゲームが、左側にはコインゲームや小さな子供たちが遊べるゲームがズラッ〜と並んでいて、〃明るく楽しい〃と、とても評判がいいのです。
また、ナムコの新作ファミコンゲームの発表会が開かれたり、毎月一度、ファミリーゲーム大会を催しているため、お客さんは家族連れでいっぱい。中には、かなり遠くからやってくる人たちもいるそうです。
大人から子供まで、みんなが楽しめる、なんばCITYビッグキャロットは、ナムコの最新機が必ず置いてある楽しいお店だよ。

＜レポーター・小西くん＞

▲ナムコの新作発表会の日はナムコファンの子供たちでいっぱいだよ

長野　カタクラモール ナムコランド

長野県松本市中央4-9-43
☎0263（35）5906
営 AM10：00〜PM8：00
水曜定休

広いフロアーいっぱいに並んだゲームが、キミたちを待っているゾ!!

◀もうすぐ転勤なんて……ウ〜ン、残念だね。

松本駅からバスで約10分のところにあるカタクラモール。ここの3階にナムコのゲームコーナーがある。ここの人気の秘密は、広いフロアーいっぱいに並んでいるゲームと、「みんな、ケガをしないように、楽しく遊んでいって欲しいですね」と、いつでも暖かく見守ってくれている店長さん。
でもとっても残念なことに、この店長さんはもうすぐ富山に転勤になってしまうんだ…みんな、転勤になる前に、ぜひ一度遊びに行こうぜ！

＜レポーター・村田くん＞

▲日曜日は家族連れでいっぱいになっちゃうんだ。

東京　プレイキャロット 笹塚店

京王線笹塚の北口から歩いて2、3分。ここが、プレイキャロット笹塚店です。
壁にはいろんなチラシやイベントのお知らせが貼ってあり、とっても明るい感じのお店で、店長の吉富さんは22歳という若さもあって、もうすぐにでも友達になれそうな人です。
その上、とっても嬉しかったのがゲーム筐体にヘッドフォンジャックが付いていることと、なつかしいゲームがたくさん置いてあるってこと

東京都渋谷区笹塚1-56-28
☎03（378）1208
営 AM10：00〜PM12：00 年中無休

北海道
札幌そごう ゲームスポット

◀「札幌に遊びにきたら、ぜひ遊びにきて下さい。お待ちしてま〜す」という店長さん（真中）と店員さんたち。

▶月に3回以上遊びに来ると特典がいっぱいの会員になれます。近くに住んでいる人は、もう会員になるっきゃないね。

北海道札幌市中央区北5条西2
☎011（213）2565
営AM10：00〜PM6：00 木曜定休

札幌駅から歩いて…ん？いやいや、もう札幌駅にくっついているそごうデパートの9階にあるのが、今回紹介するゲームスポット。

ここは、室内スペース（ちょっと狭いんだよね）と屋外スペースに別れているんだけど、お勧めは、船水店長さんも自慢する最新のビデオゲームと体感ゲームの数々、もう、ビックリするくらいズラリと並んでいるだ。

その他にも、50円コーナーや、家族連れでも楽しめちゃう乗り物などがいっぱいのこのお店、キミも一度来てみてね。

＜レポーター・うめさん＞

駅から0分。最新のゲームが揃った明るいお店はゴキゲンスペースだ！

広島
三越広島店

▶高山店長（左）と板場さん（右）。下は店の常連さんたちです。

◀ガントレットにトライする4人の勇者たち。みんなの力を合わせれば怖いものなしだ。

広島県広島市中区胡町5－1
☎082（244）3111（呼）
月曜定休 営AM10：00〜PM6：00

ゲーム、プールの他に楽しい乗り物がいっぱい。もう、言う事なしです。

広島駅から市電に乗って5分。三越の中にあるこのお店は、みんな仲がよくて、まるでファミリーみたいな感じです。明るく楽しい常連たちは兄弟で、店員の板場さんが、とっても頼りになる一番上の兄貴。そして、彼らを優しくほほえみながら見守っている、お母さんのような存在の高山店長――もう、最高の雰囲気です。

また、屋内のゲームコーナーの他に、屋外にはプール、サイクルモノレール、ファミリートレインをはじめ、楽しい乗り物が揃い、とても健康的なお店です。

＜レポーター・槙くん＞

静岡
プレイシティ キャロットアピア店

静岡県静岡市中吉田310の1
☎0542（63）8604
営AM11：00〜PM12：00 年中無休

ナムコグッズがズラ〜リと並んだ女の子にも人気の高いキャロットだよ！

静岡市と清水市の境に位置するレジャーセンター「アピア」の一階にあるプレイシティキャロット。店内は綺麗で、とてもゆったりとしていて環境はバツグンです。

新しいゲームが常備され、ナムコグッズもいっぱい。「AL」誌や「ゲーム・アイランド」誌などの同人誌が置いてあるのも人気のひとつになっています。

そして、この店の最高の特徴は、女性のお客さんが多いということです。休日には、男性よりも多い時があるんですよ。交通の便もいいし、ぜひ一度遊びにきて下さい。

＜レポーター・望月くん＞

▲明るい雰囲気の店内には、学生やアベックでいっぱいです。

◀欲しいグッズがズラ〜リ。一番人気は――もちろん右端にあるNGです。

なつかしいゲームが置いてあるこのお店は、オールドファンにもうれしいね！

◀右が店長の吉冨さん、左がアルバイトの山下君。間違えないで下さいね。

もう一度、あのゲームがやりたいなぁ、なんて思っているNG読者には、ずえったいにおススめのお店です。

＜レポーター・ちばちゃん＞

▶VGMを聞きたい人は――「でかける時は、ヘッドフォンを忘れずに！」

CNからのお知らせ（関西キャロットネットワーク）

しばらく休刊していましたCNですが、この度、無事復活いたしました。そして、これに伴い、新企画としてオンライン（パソコン通信）での活動を目標に準備をすすめています。これが実現すれば、全国ネットワークの規模で、よりスピーディな活動が可能となります。

その他にも、色々な企画を考えていますので、ご期待下さい。

お問い合わせ
〒580 大阪府松原市西大塚2−2−27 石本方 CN編集部（必ず返信用切手を同封して下さい）

ふぁんアンケート結果報告

'88 1月号の質問から
⑤あなたの近くにいる"おめでたい人"を教えて（S子）

おめでたい人って何ですか？

——（新潟県　小沢　清　13才）——

小沢くんからのアンケートハガキが、ファンアンケート担当者S子の心に、大きな破紋をなげかけたのであった。

とは、あたりまえのことに喜べる人である

- 自動販売機に150円入れ、100円のジュースを買い、50円おつりが出たと喜ぶK君
- ３才の子供が１歩あるくごとに、思いきり喜ぶ母

とは、少々アブナイ人である

- いつも陰で、おもい出し笑いをするM君
- 毎日、くさむらでくそをしているおっさん
- たたかれてもなぜかヘラヘラしているK君

とは、極度に思い込みの激しい人である

- ワギャンに向って真剣にけんかをしているみ知らぬおっさん
- ファイナルラップで、運転の練習をしようとしているうちの母
- ファミスタ'87を買ってMチームを倒せば、裏ゲームにはいると信じている弟
- 牛とカバの区別がつかない弟

誰がなんと言おうが正統派の　である

- ウニさんと同じおめでたの国語のＩ先生
- 私の姉が結婚した
- ニャームコのような子を生んだボクの猫

"たい"にのれ!!
…おめでたい人

アンケート集計を分析

これが「おめでたい」だ！

- 「底ぬけに明るい人」一歩まちがえれば、笑いごとじゃすまされないギリギリのところを歩いている人。その境界線をどこで引くかで、変人に変わるので要注意。上のたいにのっている人の中には、境界線をこえてしまった人もいるわよ。
- 自分の世界に夢中になっている人。他人の目を意識していないから、とってものびのびしているね。それゆえ、無意識のうちに、他人に迷惑をかけることがあるので注意。
- 本当は不幸なことだったり、バカバカしいことなのに、なぜかクスッと笑いをさそう人
- 単にボケているだけだが、笑って許せる人

NG

ファン アンケート

つぎの質問にお答えください

アンケートの集計をもとに、今後のNGに役立てたいと思います。

①今月のＮＧで、おもしろかった企画を２つあげてください。

②今月のＮＧで、おもしろくない企画を２つあげてください。

③パソコン・シャープX68000をもってますか。

④ファンアンケートで調べてもらいたいことがあったら、教えてちょうだい。（S子）

⑤最近あった試験でミスったところを教えてちょうだい。（S子）

たいにのれなかった人がとてつもなく大きな「おめでたい」を釣るかも・・・

●半沢くんの一生懸命探したけど、いなかったという答えや、まだいないという北川くんの答えは、なかなかショッキングなものだ。**まだいない**という言葉には、これから現われてほしいという、すごい期待が感じられる。たぶん、「**おめでたい**」にいだいてるスケールが、下のたいやきにはおさまらないんだろうね。半沢くんや北川くん、そして、おめでたいとは何ぞやという疑問をなげかけた小沢くんの探してくる「**おめでたい**」にS子は、すご～く期待しちゃいますよっ◆

ファンアンケートプレゼント

①静寂石（3名）

②X68000ドラゴンスピリット（1名）

③スターライトエクスプレスミュージックカセット（10名）

④X68000源平討魔伝（1名）

What's OMEDETAI? おめでたい人は

とは、自分の世界にひたっている人である

●一人でギャグを言っては、一人で笑っている近所のおっさん

●パックマニアをプレイしている時、パックマンがジャンプするごとに自分も一緒にジャンプし、死ぬとゲーセンの中を走りまわる近所迷惑な人

とは、自分のことを幸せ者だと思ってる人である

●冬休みには、いいことばかりだったし、スターライトエクスプレスには４回も行ったし、人生って楽しいことばかりと思っている僕

とは、わかっちゃいるけど、やめられない人である

●受験生のくせに、毎日ゲーセンでいまだにイシターをしている私

●共通一次目前にこんな手紙をかいている私

とは、カンちがいをおこした人である

●24日から冬休みとカンちがいして、修業式を休んで、ＰＣ高松店へいって、生徒指導員に連行されたわが校１年のS．S

●三学期が始まる１日前の学校に初登校した僕

たいにのれなかった人

●一生懸命探したんだけど、どうもいませんでした。（半沢　智）

●まだいない。　（北川李美）

お■めでた●い〔形〕①「めでたい」の丁寧な言い方。②おひとよしである。世間知らずである「一・いんだ」（広辞苑より抜粋）

●S子は、今年一年、心の中に〝おめでたい〟を泳がそうと思っている。でも、忙がしい日が続くとすぐ、たいを逃がしてしまうの。

ザ・募集

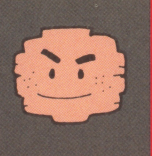
コーナーが突然なくなってしまうという苦情があるが、みんなからのハガキ、おたよりが、大きく影響してるんだよん。今月は「ガンバレ‼ギルくん」の4コマの姿が…なっない。

●お便りには、郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を忘れずに！

ページ	コーナー名		募集しているもの	宛先	〆切	特典
3〜5	What's namco?		読後感想文	「What's namco」係	なし	ナムコにキミの意見が反映される 社長に読んでもらえることもある
17〜21	元気新聞	雑貨屋	おたより・作品・イラスト	「雑貨屋」係	毎月25日	掲載者にはプレゼントがある オヤジ杯…NGオリジナル時計 バベ杯…NGえんぴつ6本 元気杯…ナムコペンセット
		おたんこナス	元気のいいナス	「おたんこナス」係		
		一発ギャグ	編集室がぶっとぶギャグ	「一発ギャグ」係		
		でかした君	でかしたと頭をなでてもらえるようなネタ	「でかした君」係		
		広告大賞	あなたの作った広告	「広告大賞」係		
		おいらの村にゃこんなもんがある	キミの住んでいる所にある珍しいもの	「おいらの村にゃこんなもんがある」係		本当にすごいものだったら、S子が取材に行く
		書道塾	書道と思われるもの	「書道塾係」		得点をあつめると階級ごとに"得"がある
22〜23	ロケーションネットワーク		同人誌 サークル活動	「ロケネット同人誌」係 「ロケネットサークル活動」係	なし	よさそうだったら掲載される 記念品はナシ
			ゲーム場でのエピソード	「ロケネット・おたより」係	なし	掲載分には記念品がある
25	ファンアンケート		アンケート	「ファンアンケート」係	2/25	〈今月のプレゼント〉 ●静寂石(3名) ●スターライトミュージックカセット(10名) ●シャープX68K 源平討魔伝(1名) ●シャープX68K ドラゴンスピリット(1名)
18	'88チャレンジマン 〈チャレンジ期間〉 S.63.4.1〜S64.3.31		1年をとおして、「何か」にチャレンジしようと思う人	「チャレンジマン」係 ハガキにチャレンジすること、目標を書いて申し込むこと	3/20	編集室からのはげましや、やじがもらえる。途中経過がNGにのる。みごと目標を達成した人は、表彰され、それに見合ったプレゼントがもらえる
27	NG伝言板		NG読者に伝えたいこと	「NG伝言板」係	なし	よさそうだったら掲載される
その他	まだ、コーナー名がない		俳句・短歌	「俳句・短歌」係	なし	俳句・短歌コーナーができる
	テレホンサービス NG元気日記 TEL(03)758-6661		ナムコへの説教	「ナムコへのお説教」係	なし	ナムコ社員に読んでもらえる
			ナムコ社員への質問	「おしかけ質問」係	なし	S子がナムコ社員に質問し、答えをテープにとってくる
	NGを編集室に直接申し込む時			封筒に200円分切手を入れ、「NG〇月号お届け」係	なし	2週間以内にNGが届く

〈NG編集室の住所〉〒146 東京都大田区多摩川2-8-5 ㈱ナムコ NG編集室

今月、強力に募集しているもの	チャレンジマン	1年間、NGに参加する人になるか、ながめる人になるかのわかれ道、参加したい人は急げ

月刊 NG 3月号
昭和63年3月1日発行
(毎月1回1日発行)
発行 株式会社ナムコ
NG編集室
〒146 東京都大田区多摩川2-8-5
☎ 03-756-2311(代)

な…なんと これが…あの 中村アートディレクターのあし なのでした!

NG伝言板

河野名人のお知らせ第1弾!!

みなさん、はじめまして 新しい郵の仲間入りです

さっそく名無しの権ちゃんや、住所不明のさすらい人に、振りまわされています。行く宛のないNGがかわいそうですから、住所・氏名・年齢・℡をきちんと書いてくださいね。

NG編集室郵の森のおかーさんから

キミの家でも、あの源平とドラスピが楽しめるんだよ

源平討魔伝、ドラゴンスピリットファンのみなさん、お待ちどうさまでした。業務用ゲームそのままに、シャープX68000用ソフトが発売になります。詳しくは次号で紹介しますのでお楽しみにね。

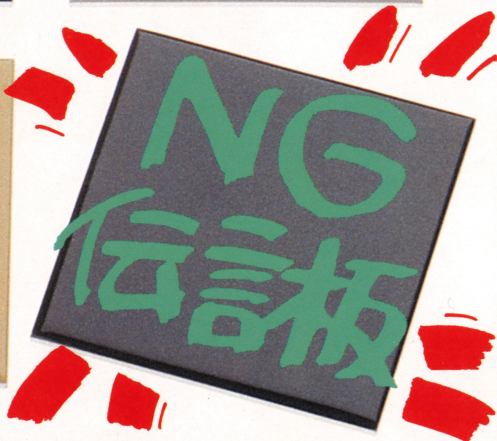
ひとつでもいいから名人といわれるものがあれば……

凡人という名は気にいっているが、何か私も、ひとつでいいから名人といわれるものがほしい。手っ取り早く、名人といわれるものがあったら教えてほしい。人に聞くことでもないが…。ラジアメもよろしく!

田人凡人から

ナムコ社員になりたいなぁと思っている君へのお願い

現在、高校生でナムコへの就職を考えている人は、まず学校の先生と相談されてください。高校生の就職は、学校を通してということが法律で決まっていますので、よろしくお願いしますね。

人事課㋪から。

みんなに問いたいことがある。オシバナって何?

そんなんも知らにゃいの?とOKU
ほら、生花をそのまま………HIRO
オシバナってのはブタだよ…MARU
南国の木の実をつぶした物…TETSU
花柄の美しい石だ…NAKAとフリード的思考で意見募集!採用するヨ。

FREEDから!

テニス・パスワード大会 大反響のうちに締め切る

1月号で告知したファミリーテニス・パスワード応募係に応募してくださったみなさん、ありがとうございました。当選者の発表は4月号のNGで発表しますから、楽しみに待っててね。

河野名人のお知らせ第2弾!!

投稿するあて名はハッキリわかるようにしてください

まぁ、私がみなさんにお願いしたいことは、ナムコット事業課にNG編集室の手紙がよくまぎれ込んでくるので、投稿する人は大きくNG編集室と書いてきてくれるとありがたいんですな。

ナムコット事業部のかんのすけから

NGファンクラブ結成だっ 会員になりたいヤツは読め

NGファンクラブを結成してくれる有志を探しているぞ。ボクこそ、私こそNGが大〜好きというヤツ!どんなファンクラブにしたいか、住所・氏名・年齢・℡を書いて送ってきてくれ。待っているぜぃ!

NG編集長から

MARU YAMAのあし!!

月刊NG No.17
昭和六十三年三月一日発行（毎月一回一日発行）第三巻第三号通巻十七号
編集人 山下 正 発行人 中村雅哉
郵便番号一四六 東京都大田区多摩川2—8—5 (株)ナムコ 電話(756)二三二一
一五〇円